

**21** DE SEPTIEMBRE  
DEL 2019

**GIMNASIO**

LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS

**UAEM**

CALLE MARIANO MATAMOROS  
ESQ. AV. VENUSTIANO CARRANZA  
C.P. 50130 TOLUCA, EDO. DE MÉXICO

PROMOTOR PROF. JOSÉ LUIS GÓMEZ  
INFO: 7221733334  
OKINAWA\_TOLLOCAN@YAHOO.COM.MX



**TOLLOCAN**

**ROUND 1**  
THE BEGINNING



**THE KICKERS**  
Extreme Sports Photo & Video



**TKC**

**TOR  
NEO**

Sean todos bienvenidos, padres de familia, alumnos y profesores a un torneo de gran tradición en la Ciudad de Toluca que ahora se ha convertido en un evento mas de la NBL – México en una franca y solida expansión de la mejor liga en el país. Torneo con la gran experiencia de la Organización Okinawa Karate Do, ofrece mas de 160 categorías en una fiesta marcial.

Okinawa siempre innovando, presenta categorías de Formas Tradicionales exclusivas para **niñas y damas**, marcando así una vez mas a la historia de las artes marciales de México.

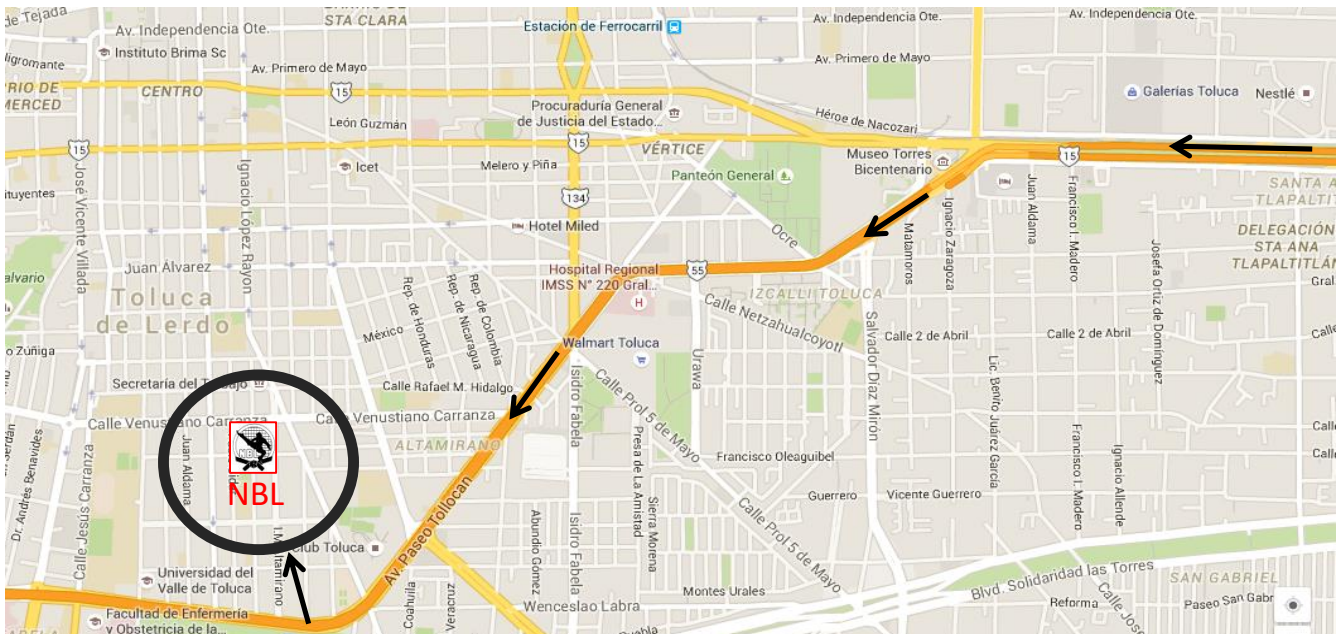
## Premios en efectivo

Gran campeón de Formas tradicionales juniors	\$2,000.00
Gran campeón de Formas tradicionales adultos	\$3,000.00
Gran campeón de Combate adultos	\$3,000.00
Equipo campeón adultos	\$3,000.00 (con un mínimo de 4 equipos participantes)
Categoría Open Weight	\$3,000.00 (con un mínimo de 8 participantes por rama)

## COMENZAMOS UNA NUEVA HISTORIA

### GRANDES CAMPEONES

	<b>FORMAS</b>	<b>COMBATE</b>	<b>FORMAS Jr.</b>
<b>2016</b>	Laurent Marquez	Hector Solorio	Miguel Alvarez
<b>2017</b>	Laurent Marquez	José M. Guevara	Valeria Bolaños
<b>2018</b>	Eliud Escalante	Daniel Peña	Alejandro Paredes
<b>2019</b>	???	???	???



Promotor:  
Sensei José Luis Gómez Montes.

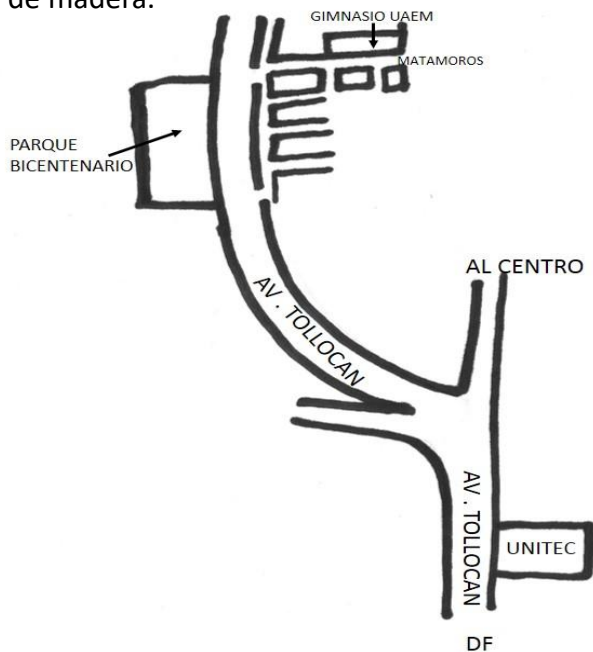
Dirección:  
Felipe Mendoza L2  
Los Héroes Toluca Edo. De México.

E-mail:  
[okinawa\\_tollocan@yahoo.com.mx](mailto:okinawa_tollocan@yahoo.com.mx)

Competencias:  
Sábado 21 de septiembre de 2019.

Gimnasio:  
Unidad deportiva Lic. Adolfo López Mateos.  
De la Universidad Autónoma del Estado  
De México.  
Calle Mariano Matamoros 100 entre Av. Paseo  
Tollocan y la Av. Gral. Venustiano Carranza.  
Col. Universidad  
Toluca de Lerdo, Edo. de México

Que hacer en Toluca y sus alrededores:  
La Ciudad de Toluca, tiene bellos  
atractivos arquitectónicos como la  
Catedral Metropolitana, El Cosmovitral ,  
La Plaza de los Martires y el Teatro Morelos.  
Los poblados de Metepec con sus  
Artesanías en barro, San Mateo con  
los trabajos de piel y San Pedro con  
extraordinaria variedad en muebles  
de madera.



Como Llegar:  
Desde el DF tomar la autopista  
México – Toluca.  
Continuar por Paseo Tollocan en dirección  
A Valle de Bravo. Tomar la calle lateral frente  
Al Parque Bicentenario Metropolitano.  
Siguiendo por la lateral de Tollocan hasta  
la calle M. Matamoros campo de “Potros”

Reglamento:  
SKITA. Para obtener una copia gratuita  
Ingresar a [www.nblskil.com](http://www.nblskil.com)

Opciones de competencia:  
01-a, 02-a, 03-a, 04-a, 05-a, 06-a y 07-a  
Todos los competidores deberán de  
Registrar sus divisiones de acuerdo a la  
edad al 1 de enero de 2019 a las 12:01am.  
Ver excepciones en el reglamento en  
“Edades de competencia”

Puntuación:  
NBL: 15 puntos al primer lugar

SKIL “AAA”  
24 puntos al primer lugar en todos los  
grados.

Protestas:  
Todas la protestas tendrán un costo de  
\$400.00 pesos antes de iniciar el proceso.  
Si gana la protesta, el dinero será devuelto.

Comportamiento:  
Es indispensable guardar respeto y  
buen comportamiento en todo momento.  
Toda conducta contraria será penalizada y  
reportada a la NBL/SKIL.

- 1.- Por maldecir y/o decir palabras  
altisonantes y/o provocar trifulcas \$500.00
- 2.-Cruzar las barreras para ingresar a las  
áreas de competencia. Por intento \$250.00
- 3.-Discutir con el Staff del Torneo, jueces o  
arbitrador. Por cada discusión \$500.00

Clima:  
Templado - lluvioso

FORMA CONTEMPORANEA				AREA
N-1/10	11-	Creativa Fuerte (Limitada)	(m/f)	1
N-2/11	12-14	Creativa Fuerte (Limitada)	(m/f)	1
N-3/12	17-	Creativa Fuerte (Limitada)	(m/f)	1
N-4	11-	Coreografía Musical Fuerte	(m/f)	1
N-5	12-14	Coreografía Musical Fuerte	(m/f)	1
N-6/13	17-	Coreografía Musical Fuerte	(m/f)	1
N-7/8	17-	Musical Fuerte Open	(m/f)	1
N-9/21	17-	Suave Open	(m/f)	1
N-14/18	18+	Creativa Fuerte (Limitada)	(m/f)	1
N-15	18+	Coreografía Musical Fuerte	(m/f)	1
N-16	18+	Musical Fuerte Open	(m/f)	1
N-17	18+	Contemporánea Suave	(m/f)	1
N-19/20	35+	Contemporánea Fuerte	(m/f)	1

FORMA TRADICIONAL				AREA
N-22 M	11-	Japonesa / Okinawa	(m)	7
N-22 F	11-	Japonesa / Okinawa	(f)	7
N-23 M	12-14	Japonesa / Okinawa	(m)	7
N-23 F	12-14	Japonesa / Okinawa	(f)	7
N-24 M	17-	Japonesa / Okinawa	(m)	8
N-24 F	17-	Japonesa / Okinawa	(f)	8
N-25/26	17-	Kenpo / Kajukenbo	(m/f)	8
N-27	11-	Coreana	(m/f)	7
N-28	12-14	Coreana	(m/f)	7
N-29	17-	Coreana	(m/f)	8
N-30	18+	Japonesa / Okinawa	(m)	4
N-31	18+	Kenpo / Kajukenbo	(m/f)	4
N-32	18+	Coreana	(m)	4
N-33	18+	China (No Wushu/Kenpo)	(m/f)	3
N-34	18+	Japonesa / Okinawa	(f)	6
N-35	18+	Coreana	(f)	6
N-36	35+	Tradicional Fuerte	(m/f)	3
N-37	45+	Tradicional Fuerte	(m/f)	3

FORMA POR EQUIPO				AREA
N-38	Todas	Open	(m/f)	5

FORMA ARMA CONTEMPORANEA				AREA
N-39	11-	Creativa Fuerte y Suave (Limitada)	(m/f)	8
N-40/47	12-14	Creativa Fuerte y Suave (Limitada)	(m/f)	8
N-41/48	15-17	Creativa Fuerte y Suave (Limitada)	(m/f)	8
N-42	11-	Coreografía Musical Fuerte y Suave	(m/f)	8
N-43	12-14	Coreografía Musical Fuerte y Suave	(m/f)	8
N-44	15-17	Coreografía Musical Fuerte y Suave	(m/f)	8
N-45/46	17-	Musical Fuerte y Suave Open	(m/f)	8
N-49/52	18+	Creativa Fuerte (Limitada)	(m/f)	1
N-50	18+	Coreografía Musical Fuerte	(m/f)	1
N-51	18+	Suave Open	(m/f)	1
N-53	35+	Contemporánea Fuerte	(m/f)	1

FORMA ARMA TRADICIONAL				AREA
N-54	11-	Tradicional Fuerte	(m/f)	5
N-55	12-14	Tradicional Fuerte	(m/f)	5
N-56	15-17	Tradicional Fuerte	(m/f)	5
N-57/58	18+	Tradicional Fuerte	(m/f)	4

DEFENSA PERSONAL				AREA
N-59/60	Todas	Coreografía	(m/f)	2
N-61/62	Todas	Tradicional	(m/f)	2

ROMPIENTOS				AREA
N-63	17-	Open	(m/f)	7
N-64	18+	Open	(m/f)	2

COMBATE POR PUNTOS			Kg	AREA
N-65/66	11-	Ligero	(30-)	(m/f) 7
N-67/68	11-	Pesado	(30+)	(m/f) 7
N-69	12-14	Ligero	(45-)	(m) 7
N-70/71	12-14	Pesado	(45+)	(m) 7
N-72	15-17	Ligero	(65-)	(m) 8
N-73/74	15-17	Pesado	(65+)	(m) 8
N-75	12-14	Pluma	(55-)	(f) 7
N-76	12-14	Ligero	(55+)	(f) 7
N-77	15-17	Pluma	(60-)	(f) 8
N-78	15-17	Ligero	(60+)	(f) 8
N-79/80/81	18+	Ligero	(69-)	(m) 2
N-82/83	18+	Medio	(79-)	(m) 2
N-84/85	18+	Pesado	(91-)	(m) 6
N-86	18+	Super Pesado	(91+)	(m) 6
N-87/88	18+	Pluma	(60-)	(f) 6
N-89/90	18+	Ligero	(60+)	(f) 6
N-91 a 94	35+	Todos los pesos		(m) 3
N-95	35+	Todos los pesos		(f) 3
N-96 a 99	45+	Todos los Pesos		(m) 4

COMBATE CONTINUO			Kg	AREA
N-100 a 103	11-	Todos los Pesos		(m/f) 7
N-104 a 106	12-14	Todos los Pesos		(m) 7
N-107 a 109	15-17	Todos los Pesos		(m) 8
N-110 a 111	12-14	Todos los Pesos		(f) 7
N-112 a 113	15-17	Todos los Pesos		(f) 8
N-114 a 116	18+	Ligeros	(79-)	(m) 5
N-117 a 119	18+	Pesados	(79+)	(m) 5
N-120 a 121	18+	Todos los Pesos		(f) 5

COMBATE POR EQUIPOS			AREA
N-122	11-, 12-14, 15-17	(m)	5
N-123	11-, 12-14, 15-17	(f)	5
N-124	18+, 18+, 18+	(m)	2
N-125	18+ (m), 18+ (f), 35+ (m)	(m/f/m)	2

FORMAS				AREA
NF 01	17-	Forma abierta	(m/f)	8
NF 02	35+	Forma abierta	(f)	3



FORMA CREATIVA CON O SIN MUSICA					AREA
FC01	9-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)	1
FC02	12-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)	1
FC03	17-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)	1
FC04	9-	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)	1
FC05	12-	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)	1
FC06	17-	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)	1

FORMA CON ARMA CON O SIN MUSICA					AREA
FA01	9-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)	8
FA02	12-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)	8
FA03	17-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)	8
FA04	9-	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)	8
FA05	12-	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)	8
FA06	17-	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)	8
FA07	18+	Todos	Todos	(m/f)	8

FORMA TRADICIONAL					AREA
F01	6-	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)	2
F02	7_8	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)	2
F03	9-	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)	2
F04	10_12	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)	2
F05	13_17	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)	2
F06	8-	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)	3
F07	9_10	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)	3
F08	11_12	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)	3
F09	13_17	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)	3
F10	8-	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)	4
F11	9_10	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)	4
F12	11_12	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)	4
F13	13_17	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)	4
F14	9-	Avanzado	Azul - Café	(m/f)	5
F15	10_12	Avanzado	Azul - Café	(m/f)	5
F16	13_17	Avanzado	Azul - Café	(m/f)	5
F17	18+	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(f)	6
F18	18+	Interm - Avanz	Naranja - Café	(f)	6
F19	18+	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m)	6
F20	18+	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m)	6
F21	35+	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)	6
F22	35+	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)	6

FORMA POR EQUIPO				AREA
F30	17-	Grado menor todos	(m/f)	4
F31	18+	Grado menor todos	(m/f)	6



Logra tu mejor performance

FORMA CON ARMA TRADICIONAL				AREA
ATGM 12-	12-	Todos los grados	(m/f)	4
ATGM 17-	17-	Todos los grados	(m/f)	4
ATGM 18+	18+	Todos los grados	(m/f)	6

COMBATE POR PUNTOS					AREA
C01	6-	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)	2
C02	7-	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)	2
C03	8-	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)	2
C04	9_10	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)	2
C05	11_12	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)	2
C06	13_14	Principiante	Blanca - Morada	(m)	2
C07	15_17	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m)	2
C08	13_14	Principiante	Blanca - Morada	(f)	2
C09	15_17	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(f)	2
C10	7-	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)	3
C11	8-	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)	3
C12	9_10	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)	3
C13	11_12	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)	3
C14	13_14	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m)	3
C15	13_14	Novato	Morad avanz - Amarilla	(f)	3
C16	8-	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)	4
C17	9_10	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)	4
C18	11_12	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)	4
C19	13_14	Intermedio	Naranja - Verde	(m)	4
C20	15_17	Intermedio	Naranja - Verde	(m)	4
C21	13_14	Intermedio	Naranja - Verde	(f)	4
C22	15_17	Intermedio	Naranja - Verde	(f)	4
C23	10-	Avanzado	Azul - Café	(m/f)	5
C24	11_12	Avanzado	Azul - Café	(m/f)	5
C25	13_14	Avanzado	Azul - Café	(m)	5
C26	15_17	Avanzado	Azul - Café	(m)	5
C27	13_14	Avanzado	Azul - Café	(f)	5
C28	15_17	Avanzado	Azul - Café	(f)	5
C29	18+	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(f)	6
C30	18+	Interm - Avanz	Naranja - Café	(f)	6
C31	18+	Principiante	Blanca - Morada	(m)	6
C32	18+	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m)	6
C33	18+	Intermedio	Naranja - Verde	(m)	6
C34	18+	Avanzado	Azul - Café	(m)	6
C35	35+	Princ - Nov	Blanca - Morada	(m)	6
C36	35+	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m)	6
C37	35+	Princ - Avanz	Todos los grados	(f)	6

**ROUND 1**  
THE BEGINNING

**THE KICKERS**  
Extreme Sports Photo & Video

### AREA 1

09:00 a. m.	CATEGORIA ESPECIAL ROMPIENTOS				
10:00 a. m.	CUARTETAS HASTA 5 AÑOS				
11:00 a. m.	FC06	17-	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)
	FC05	12-	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)
	FC04	9-	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)
	FC03	17-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)
	FC02	12-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)
	FC01	9-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)
	N-1/10	11-	Creativa Fuerte (Limitada)		(m/f)
	N-2/11	12-14	Creativa Fuerte (Limitada)		(m/f)
	N-3/12	17-	Creativa Fuerte (Limitada)		(m/f)
	N-4	11-	Coreografía Musical Fuerte		(m/f)
	N-5	12-14	Coreografía Musical Fuerte		(m/f)
	N-6/13	17-	Coreografía Musical Fuerte		(m/f)
	N-7/8	17-	Musical Fuerte Open		(m/f)
	N-9/21	17-	Suave Open		(m/f)
15:30	N-14/18	18+	Creativa Fuerte (Limitada)		(m/f)
	N-15	18+	Coreografía Musical Fuerte		(m/f)
	N-16	18+	Musical Fuerte Open		(m/f)
	N-17	18+	Contemporánea Suave		(m/f)
	N-19/20	35+	Contemporánea Fuerte		(m/f)
	N-49/52	18+	Creativa Fuerte (Limitada)		(m/f)
	N-50	18+	Coreo. Musical Fuerte		(m/f)
	N-51	18+	Suave Open		(m/f)
	N-53	35+	Contemporánea Fuerte		(m/f)



Logra tu mejor performance

### AREA 2

09:00 a. m.	CATEGORIA ESPECIAL KATAS Y ARMAS				
10:00 a. m.	CUARTETAS HASTA 6 AÑOS				
11:00 a. m.	F01	6-	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)
	C01	6-	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)
	F02	7_8	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)
	C02	7-	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)
	C03	8-	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)
	F03	9-	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)
	F04	10_12	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)
	C04	9_10	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)
	C05	11_12	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)
	F05	13_17	Principiante	Blanca - Morada	(m/f)
	C06	13_14	Principiante	Blanca - Morada	(m)
	C07	15_17	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m)
	C08	13_14	Principiante	Blanca - Morada	(f)
	C09	15_17	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(f)
15:30	N-64	18+	Open		(m/f)
	N-59/60	Todas	Coreografía		(m/f)
	N-61/62	Todas	Tradicional		(m/f)
	N-79/80/81	18+	Ligero	(69-)	(m)
	N-82/83	18+	Medio	79-	(m)
	N-124			18+, 18+, 18+	(m)
	N-125			18+(m), 18+(f), 35+(m)	(m/f)

### AREA 3

09:00 a. m.	CATEGORIA ESPECIAL				
10:00 a. m.	CUARTETAS HASTA 7 AÑOS				
11:00 a. m.	F06	8-	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)
	C10	7-	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)
	C11	8-	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)
	F07	9_10	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)
	C12	9_10	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)
	F08	11_12	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)
	C13	11_12	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)
	F09	13_17	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m/f)
	C14	13_14	Novato	Morad avanz - Amarilla	(m)
	C15	13_14	Novato	Morad avanz - Amarilla	(f)
15:30	N-33	18+	China (No Wushu/Kenpo)		(m/f)
	N-36	35+	Tradicional Fuerte		(m/f)
	N-37	45+	Tradicional Fuerte		(m/f)
	NF 02	35+	Forma Tradicional		(f)
	N-91 a 94	35+	Todos los pesos		(m)
	N-95	35+	Todos los pesos		(f)



### AREA 4

09:00 a. m.	CATEGORIA ESPECIAL				
10:00 a. m.	CUARTETAS HASTA 8 AÑOS				
11:00 a. m.	F10	8-	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)
	C16	8-	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)
	F11	9_10	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)
	C17	9_10	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)
	F12	11_12	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)
	C18	11_12	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)
	F13	13_17	Intermedio	Naranja - Verde	(m/f)
	C19	13_14	Intermedio	Naranja - Verde	(m)
	C20	15_17	Intermedio	Naranja - Verde	(m)
	C21	13_14	Intermedio	Naranja - Verde	(f)
	C22	15_17	Intermedio	Naranja - Verde	(f)
	ATGM 12-	12-	Todos los grados		(m/f)
	ATGM 17-	17-	Todos los grados		(m/f)
	F30	17-	Grado menor todos		(m/f)
15:30	N-30	18 +	Japonesa / Okinawa		(m)
	N-31	18+	Kenpo/Kajukenbo		(m/f)
	N-32	18+	Coreana		(m)
	N-57/58	18+	Tradicional Fuerte		(m/f)
	N-96 a 99	45+	Todos los pesos		(m)

### AREA 5

09:00 a. m.	CATEGORIA ESPECIAL				
10:00 a. m.	CUARTETAS HASTA 10 AÑOS				
11:00 a. m.	F14	9-	Avanzado	Azul - Café	(m/f)
	F15	10_12	Avanzado	Azul - Café	(m/f)
	C23	10-	Avanzado	Azul - Café	(m/f)
	C24	11_12	Avanzado	Azul - Café	(m/f)
	F16	13_17	Avanzado	Azul - Café	(m/f)
	C25	13_14	Avanzado	Azul - Café	(m)
	C26	15_17	Avanzado	Azul - Café	(m)
	C27	13_14	Avanzado	Azul - Café	(f)
	C28	15_17	Avanzado	Azul - Café	(f)
	N-54	11-	Tradicional Fuerte		(m/f)
	N-55	14-	Tradicional Fuerte		(m/f)
	N-56	17-	Tradicional Fuerte		(m/f)
	N-122	11-, 12-14, 15-17			(m)
	N-123	11-, 12-14, 15-17			(f)
15:30	N-38	Todas	Open		(m/f)
	N-114 a 116	18+	Medio (79-)		(m)
	N-117 a 119	18+	Pesado (79+)		(m)
	N-120 a 121	18+	Todos los Pesos		(f)



### AREA 6

09:00 a. m.	CATEGORIA ESPECIAL				
10:00 a. m.	CUARTETAS HASTA 12 AÑOS				
11:00 a. m.	F17	18+	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(f)
	C29	18+	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(f)
	F18	18+	Interm - Avanz	Naranja - Café	(f)
	C30	18+	Interm - Avanz	Naranja - Café	(f)
	F19	18+	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m)
	C31	18+	Principiante	Blanca - Morada	(m)
	C32	18+	Novato	Mor Avanz - Amarilla	(m)
	F20	18+	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m)
	C33	18+	Intermedio	Naranja - Verde	(m)
	C34	18+	Avanzado	Azul - Café	(m)
	F21	35+	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)
	C35	35+	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m)
	F22	35+	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m/f)
	C36	35+	Interm - Avanz	Naranja - Café	(m)
	C37	35+	Princ - Avanz	Todos los grados	(f)
	F31	18+	Grado menor todos		(m/f)
	ATGM 18+	18+	Todos los grados		(m/f)
15:30	N-34	18+	Japonesa / Okinawa		(f)
	N-35	18+	Coreana		(f)
	N-84/85	18+	Pesado (91-)		(m)
	N-86	18+	Super Pesado (91+)		(m)
	N-87/88	18+	Pluma (60-)		(f)
	N-89/90	18+	Ligero (60+)		(f)

### AREA 7

09:00 a. m.	N-22 F	11-	Japonesa/Okinawa		(f)
	N-22 M	11-	Japonesa/Okinawa		(m)
	N-65/66	11-	Ligero (30-)		(m/f)
	N-67/68	11-	Pesado (30+)		(m/f)
	N-100 a 103	11-	Todos los Pesos		(m/f)
	N-27	11-	Coreana		(m/f)
	N-23 F	12-14	Japonesa/Okinawa		(f)
	N-23 M	12-14	Japonesa/Okinawa		(m)
	N-75	12-14	Pluma (55-)		(f)
	N-76	12-14	Ligero (55+)		(f)
	N-69	12-14	Ligero (45-)		(m)
	N-70/71	12-14	Pesado (45+)		(m)
	N-110 a 111	12-14	Todos los Pesos		(f)
	N-104 a 106	12-14	Todos los Pesos		(m)
	N-28	12-14	Coreana		(m/f)
	N-63	17-	Open		(m/f)



Logra tu mejor performance

### AREA 8

09:00 a. m.	N-24 F	17-	Japonesa/Okinawa		(f)
	N-24 M	17-	Japonesa/Okinawa		(m)
	N-77	15-17	Pluma (60-)		(f)
	N-78	15-17	Ligero (60+)		(f)
	N-72	15-17	Ligero (65-)		(m)
	N-73/74	15-17	Pesado (65+)		(m)
	N-112 a 113	15-17	Todos los Pesos		(f)
	N-107 a 109	15-17	Todos los Pesos		(m)
	N-25/26	17-	Kenpo/Kajukenbo		(m/f)
	N-29	17-	Coreana		(m/f)
	NF 01	17-	Forma Tradicional		(m/f)
	FA06	17-	Interm - Avanz	Naranja - café	(m/f)
	FA05	12-	Interm - Avanz	Naranja - café	(m/f)
	FA04	9-	Interm - Avanz	Naranja - café	(m/f)
	FA03	17-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)
	FA02	12-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)
	FA01	9-	Princ - Nov	Blanca - Amarilla	(m/f)
	FA07	18+	Todos	Todos	(m/f)
	N-39	11-	Creativa Fuerte y Suave (Limitada)		(m/f)
	N-40/47	12-14	Creativa Fuerte y Suave (Limitada)		(m/f)
	N-41/48	15-17	Creativa Fuerte y Suave (Limitada)		(m/f)
	N-42	11-	Coreografía Musical Fuerte y Suave		(m/f)
	N-43	12-14	Coreografía Musical Fuerte y Suave		(m/f)
	N-44	15-17	Coreografía Musical Fuerte y Suave		(m/f)
	N-45/46	17-	Musical Fuerte y Suave Open		(m/f)



# TORNEO CD TOLLOCAN 2019

## FORMA DE REGISTRO



Esta hoja debe ser llenada en todos sus espacios y una por competidor para quedar debidamente registrados.

Nombre: \_\_\_\_\_ M/F: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_

Teléfono: (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Edad al 1º Enero 2019: \_\_\_\_\_ Fecha de nac.: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_ Escuela: \_\_\_\_\_

Teléfono escuela: (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Instructor: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_

Categorías: \_\_\_\_\_

NOTA: Para todos los cintas negras y grados menores competirán con la edad cumplida al 1º de Enero de 2019 a las 12:01 a.m. Revisar reglamento SKITA, copia gratis en [www.nblskil.com](http://www.nblskil.com)

	PRE RESTRO ANTES SEP 15	REGISTRO DESPUES SEP 16			
BASICA (KATA Y COMBATE)	750	800	X	1	= _____
CATEGORIA ADICIONAL	150	200	X		= _____
C. ESPECIAL O CUARTETAS	700	750	X		= _____
C. ESPECIAL MAS 1 CATEGORIA	800	850	X		= _____
C. ESPECIAL MAS 2 CATEGORIAS	900	950	X		= _____
EQUIPOS	600	650	X		= _____
OPEN WEIGHTH	500	550	X		= _____
PASE DE COACH	200	200	X		= _____
PASE DE ESPECTADOR	50	50	X		= _____

RESPONSIVA

TOTAL \$ \_\_\_\_\_

Yo, (nombre) \_\_\_\_\_ el que suscribe, por medio de la presente libero a la National Blackbelt League (NBL), a Boice Lydell, a la Unidad Deportiva Lic. Adolfo López Mateos, a la Universidad Autónoma del Estado de México, al Instituto Municipal de Cultura Física y Deporte de Toluca, al H. Ayuntamiento de Toluca, al gobierno del Estado de México, a Okinawa Karate-Do, al Prof. Antonio Márquez López, al Prof. José Luis Gómez Montes y a todos los profesores de Okinawa Karate-Do, a cualquiera y a todas las personas asociadas con este evento en cualquier capacidad, de cualquier responsabilidad, debido a accidentes o lesiones, etc. en las que pueda incurrir como resultado de mi participación y/o asistencia en es evento. Así mismo, libero de cualquier compensación por el uso de fotografía o producción de video, etc., usados por aquellos asociados con este torneo por cualquier ganancia generada por fotografías y/o videos ahora o en el futuro. Estoy de acuerdo en que soy completamente responsable de obtener permiso del (los) artista (s) de cualquier música que use para mi competencia y verifico al firmar este documento que ya lo he hecho. Estoy de acuerdo que este permiso inhabilita a todos los arriba mencionados de cualquier responsabilidad o compensación para el uso de tal música y permite a las partes mencionadas arriba usar esa música en cualquier ejecución grabada de mi persona para hacer ganancias en película, ahora o en el futuro. Claramente entiendo que el aspecto de pelea de este deporte y competencia involucra contacto físico. He leído, entendido y acuerdo respetar las reglas de competencia asociadas con eventos de la NBL/SKIL y Okinawa Karate-Do y asumo toda responsabilidad legal o de cualquier tipo por infringir esas reglas. Adicionalmente, estoy completamente consciente de mi condición médica personal y aquí certifico que soy mental y físicamente apto para competir en este torneo y entiendo que un acta de nacimiento original, pasaporte o CURP pueden ser requerida para competir en este evento de la National Blackbelt League y Okinawa Karate-Do.

Nombre y firma del competidor \_\_\_\_\_ o del Tutor (si es menor de 18 años).

**NO HAY REEMBOLSOS, POR FAVOR NO PREGUNTE**

